

Viaje de fin de curso a Cantabria

8 – 15 de junio de 2012

I. INFORMACIÓN GENERAL

1.- Cantabria

La historia de la Cantabria Primitiva es muy rica, ya que aquí se encuentra uno de los yacimientos artísticos más importantes de la Prehistoria: Altamira, considerada por los expertos como la Capilla Sixtina de la Prehistoria.

Prehistoria

Con las pinturas de Altamira, Cantabria se anticipa casi 10.000 años, al gran arte de las civilizaciones orientales, y ofrece al hombre moderno el primer testimonio de la genialidad de la especie. La esplendorosa manifestación artística que, repartida por las paredes de cuevas y yacimientos arqueológicos se manifiesta en Europa desde el paleolítico medio y superior, logró algunas de sus cumbres expresivas más universales en las entrañas de esta región. Además de Altamira destacan las maravillas conservadas en las cuevas de Puente Viesgo, El Pendo o La Garma.

En el primer milenio a.c. hallamos en nuestros valles un pueblo, que los romanos unifican con el nombre de "cántabros". Grupos primitivos con organización tribal, que viven ya dentro de una cultura del hierro.

Los poblados o "castros" cántabros estaban fortificados con murallas de piedra y puertas bien defendidas. Su feroz resistencia al invasor romano causó asombro en el mundo antiguo, de modo tal que quedó reflejada en los textos históricos y literarios de los autores clásicos con mayor frecuencia e intensidad que la de cualquier otro pueblo hispánico.

Como reliquias cántabras nos han quedado las grandes estelas de Zurita, de Barros o de Lombera, que se pueden ver en el Museo de Prehistoria.

La modernidad

A diferencia de lo que ocurría en el resto de España, la mayor parte de la población de Cantabria entró en la Edad Moderna disfrutando del estatuto de hidalguía, es decir, perteneciendo a la nobleza de sangre, con las ventajas y franquicias que tal condición implicaba.

De la ilustración al comercio

Durante el terrible siglo de hierro que fue el XVII, trufado de guerras de religión, España hubo de hacer frente a la creciente competencia de las demás potencias marítimas emergentes. Durante todo el siglo y el siguiente fue incesante la construcción de galeones, fragatas y navíos para las flotas de Indias y la Armada del océano, tanto en el astillero de Guamizo como en el de Colindres.

Con el siglo de las Luces, concejos, valles y nobles cortesanos se empeñaron en articular la tierra mediante la creación de la provincia de Cantabria, mientras la Corona elegía a Santander como puerto estratégico en el norte.

El Siglo XX

La pérdida de las últimas colonias en 1898 pareciera que iba a ser el peor golpe para Santander y su provincia. Sin embargo la repatriación de capitales, la iniciativa local y la inversión extranjera imprimieron renovado impulso al proceso industrializador y a la promoción de la cabaña vacuna.

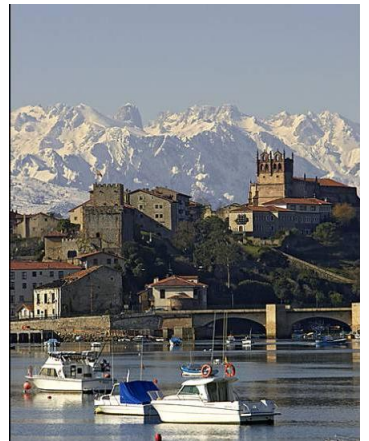
La residencia veraniega de los reyes en el palacio de la Magdalena y la acción de patricios como los marqueses de Comillas, Manzanedo y Valdecilla, propiciaron importantes inversiones en infraestructuras sanitarias, culturales y deportivas. La región montañesa se puso de moda, los elementos de su arquitectura tradicional conformaron el llamado estilo regionalista, que llegó a predominar en todo el país.

La voluntad de la mayoría precipitó en la aceptación por las Cortes Generales de la creación de la Comunidad Autónoma de Cantabria, en 1981.

2.- San Vicente de la Barquera

Situada en la costa occidental de Cantabria, San Vicente de la Barquera es un municipio que en sus apenas 41 kilómetros cuadrados aúna todos los valores y atractivos de la España Verde: un destacado patrimonio monumental, gran importancia histórica, un excepcional medio natural, una reconocida gastronomía y una profunda tradición popular que se refleja en sus diversas manifestaciones festivas y artísticas.

Su puerto pesquero, sobre el que ha girado el desarrollo de esta villa, continúa siendo uno de los más importantes de la región. El turismo y los servicios son en la actualidad la principal actividad económica del municipio, conformando una amplia y atractiva oferta para los visitantes.



San Vicente de la Barquera se encuentra en pleno corazón del **Parque Natural de Oyambre**, un espacio natural protegido de gran valor ecológico integrado por rías, acantilados, playas, dunas praderías y bosques que albergan una fauna y flora de gran importancia. Estos valores naturales han permanecido prácticamente invariables a lo largo de la historia en la que San Vicente de la Barquera ha sido protagonista ya desde la época romana.

Sin embargo la villa vivió su mayor esplendor durante la edad media, tras la concesión del fuero por Alfonso VIII, época en la que sus hombres protagonizaron importantes gestas marineras en la reconquista de ciudades andaluzas o en las expediciones a Terranova. San Vicente de la Barquera fue un importante paso del Camino de Santiago en la ruta costera. Fruto de ese pasado la villa y sus pueblos cuentan con un destacado patrimonio monumental declarado como Conjunto Histórico Artístico.

Conjunto Monumental:

Iglesia de Santa M^a de los Ángeles

Fue construida entre los siglos XIII y XVI, muy posiblemente sobre otra iglesia anterior. Forma un conjunto armonioso y fuerte en el que se acusan las características del gótico montañés. El interior cuenta con tres naves de altas bóvedas ojivales.





Una de las piezas más importantes es el sepulcro del Inquisidor Antonio del Corro, considerada una de las más bellas esculturas funerarias del país. Representa al Inquisidor tendido sobre su sepultura, leyendo serenamente un libro.

Santuario de la Barquera

Se encuentra situado a la entrada del puerto, lugar en el que según la tradición apareció la Virgen de la Barquera, patrona del municipio, hace ya muchos siglos. El templo fue construido en la Edad Media, siendo las primeras referencias escritas conservadas del siglo XV. En su interior se venera la imagen de la Virgen de la Barquera, la cual según la leyenda llegó a este lugar en un lejano "martes de Pascua florido", a bordo de una pequeña embarcación, sin tripulación, ni velas, ni remeros, y durante siglos hizo el milagro de señalar la dirección del viento futuro a los marineros. En recuerdo de estos sucesos se celebra la popular fiesta de La Folía, declarada de Interés Turístico Nacional.



Castillo del Rey El Castillo del Rey de San Vicente es uno de los mejores ejemplos de arquitectura defensiva de la región. Fue construido en el año 1210, tras la concesión de fuero a la villa de San Vicente de la Barquera por Alfonso VIII, aunque se le supone un origen más legendario a mediados del siglo VIII, cuando el rey asturiano Alfonso I realizó la primera repoblación de la villa. Actualmente, cuenta con una interesante exposición permanente sobre la historia y naturaleza de San Vicente, con piezas y documentos históricos de la villa.

El Puente de la Maza Importante obra de ingeniería medieval que comenzó a construirse en piedra en el siglo XV, sobre otro anterior de madera. En su época, en la que llegó a contar con 32 arcos, fue considerado como uno de los puentes más grandes del reino. El puente nuevo data de la época de Carlos III.



Playas



El Parque Natural de Oyambre es uno de los espacios naturales protegidos de la Comunidad Autónoma de Cantabria, que aúna en su territorio la gran belleza de un paisaje litoral de rías, acantilados, playas, dunas y amplias praderías, con pequeños valles excepcionales y bosques que albergan una fauna y flora de gran importancia ecológica.

La Playa de Merón, de más de cuatro kilómetros de longitud, se encuentra en mar abierto, y es extraordinaria para la práctica del surf gracias a sus espectaculares olas.



3.- Parque Nacional Picos de Europa



Macizo montañoso perteneciente a la Cordillera Cantábrica, está dividido en tres macizos llamados Occidental o de Covadonga, Central o de los Urrieles y Oriental o de Andara. Lo delimitan el río Deva al Este, el Cares y el Casaño al Norte, el Sella al Oeste y los valles de Liébana, Valdeón (León) y Sajambre (León), al Sur. Mantiene una altitud media bastante elevada, con gran parte de su territorio por encima de los 2.000 m. de altitud, culminando en Torre Cerredo con 2.648 m., si bien son más conocidas otras cumbres como el Naranjo de Bulnes (2519),

Peña Santa (2596) o Peña Vieja (2613).

Representa los ecosistemas ligados al bosque atlántico. Los Picos de Europa **presentan la mayor formación caliza de la Europa Atlántica**, con importantes procesos cársticos, simas que llegan a más de 1.000 m,



erosión glacial muy patente y presencia de lagos. Entre sus riscos habita el rebeco, en los tupidos bosques los corzos, lobos y presencia ocasional de algún oso. En el Parque habitan más de 100 especies de aves, entre las que destacan el pito negro y el urogallo, y entre las grandes rapaces el buitre leonado y el águila real. Pero aquí hay mucho más que paisaje, hay siglos de historia escritos en los pueblos, en los valles, en las iglesias, en las cabañas de los puertos y en sus caminos.

4.- Liébana



Liébana está dividida en varios valles, de los que el más poblado es el de Val de Baró, en cuyo extremo superior se encuentra la estación de montaña de **Fuente Dé**. Allí un teleférico salva casi mil metros de desnivel hasta el mirador del Cable, visita obligada para sentir de cerca la grandiosidad de los Picos de Europa. En Liébana se encuentra el hábitat de diversas especies muy escasas, como el rebeco, el águila real, el urogallo o el oso. Predominan los bosques de roble, encina y haya. Los ríos, tienen una gran fama truchera.

El patrimonio histórico-artístico, cuenta con elementos de gran interés, como la **iglesia mozárabe de Santa María de Lebeña**, del siglo X, y el monasterio románico de Piasca, correspondiente al siglo XI. En el **monasterio de Santo Toribio de Liébana** se encuentra la reliquia del Lignum Crucis, el fragmento de mayor tamaño que se conserva de la Cruz de Jesucristo. El monasterio fue fundado sobre el monte Viorna en el siglo VI, aunque la actual iglesia corresponde al Siglo XIII. En este lugar, en el siglo VIII, vivió y escribió su obra Beato de Liébana, autor de los "Comentarios al Apocalipsis", importante muestra del pensamiento medieval, y una auténtica joya artística por sus ilustraciones policromas. **Santo Toribio es, junto con Jerusalén, Roma y Santiago de Compostela, uno de los cuatro lugares santos de peregrinación cristiana.**

5.- Villa de Potes

Este municipio es uno de los más atractivos de Cantabria gracias a sus particularidades geográficas: es un territorio llano rodeado de montañas donde desarrollaron sus luchas medievales las poderosas casas de los Mendoza y los Manrique.

Potes, capital del pequeño municipio, está ubicada en el centro de la comarca de Liébana, donde se unen los ríos Deva y Quiviesa. Rodeada de un espectacular paisaje y situada en la confluencia de los cuatro valles de la Comarca, la villa nos descubre a cada paso su rica historia.

Aparece mencionada documentalmente desde mediados del siglo IX y desde los años finales del medievo estuvo vinculada a la Casa del Marqués de Santillana, primero, y a la del Infantado, después.

Potes es conocida como la villa de los puentes (de ahí su nombre) y de las torres. De manera especial destacan la del Infantado (hoy sede del ayuntamiento) y la de Orejón de la Lama, ambas del siglo XV. El conjunto de barrios de la parte antigua conserva un gran sabor popular y mucho encanto; sus callejuelas y caserones (la mayoría con blasones) ayudan al visitante a imaginar tiempos pasados repletos de historia



6.- Santillana del Mar y Cuevas de Altamira

Santillana del Mar, la villa “de las tres mentiras” (por no ser santa, ni llana, ni tener mar), es uno de los puntos más emblemáticos de Cantabria. Elegida por votación popular “la ciudad más bella de España”, es una de las localidades de mayor valor histórico-artístico de nuestro país, y acoge cada año a miles de visitantes que llegan en busca de ese aire medieval que en muy pocos lugares se encuentra. La historia de esta villa se remonta a una ermita construida en el Siglo VIII, en torno a la cual y a lo largo de los siglos ésta fue creciendo. La aldea vivió un esplendor económico en los Siglos XVII y XVIII y prueba de ello son sus casonas y palacios con escudos.



Los monumentos más antiguos de Santillana del Mar son las Torres de Merino y de Don Borja, del Siglo XIV. Pero la joya arquitectónica de esta villa es sin duda la Colegiata de Santa Juliana, el más importante ejemplo del románico en Cantabria, erigida en su mayor parte a mediados del Siglo XII. Es un monumento protegido, el primero en España

que obtuvo este reconocimiento (1889). La parte más destacada es el claustro de finales del siglo XII, en particular por sus cuarenta y dos capiteles románicos.



Esta es una villa en la que podemos visitar conjuntos históricos que nos transportarán al pasado, desde el Palacio de Velarde o Las Arenas (s. XV-XVII), hasta la Casa de Los Quevedo y Cossío (S.XVII-XVIII) pasando por el Palacio Valdivieso (s. XVIII), la Torre de Merino o Torrona (s. XIV), el Museo Diocesano Regina Coeli XVI-1964), las Casas del Águila y la Parra (s. XVI-XVII) y el Museo de la Tortura.

Muy cerca de Santillana del Mar tenemos la oportunidad de perdernos en el interior del Museo de Altamira, donde podremos viajar a través del tiempo recorriendo la Neocueva, una réplica de la Universal Cueva de Altamira (Patrimonio de la Humanidad desde 1985) la más valiosa expresión artística del hombre del Paleolítico, considerada la Capilla Sixtina del Arte Rupestre y conocida a nivel mundial.



7.- Comillas

La villa se baña con las aguas del océano desde su accidentada costa. La belleza del paisaje se impone a los sentidos, tal como ocurre en torno a la Ría de la Rabia, enmarcada por las cumbres nevadas de los Picos de Europa.

Emigrantes regresados de América, junto con el modernismo catalán, transformaron Comillas en el siglo XIX. Su arquitectura pintoresca, es buena muestra del neogótico, neoárabe, neomudejar... Pero además de por sus edificios medievales y barrocos, Comillas destaca por ser uno de los pocos lugares fuera de Cataluña en el que intervinieron los artistas modernistas, siendo sus obras abundantes y visibles por toda la villa. Sirva de ejemplo **El Capricho de Gaudí**, en la foto de la derecha.

Como punto curioso, decir que Comillas fue la primera población española en la que se instaló alumbrado público alimentado por electricidad, idea del primer marqués de Comillas con motivo de una visita veraniega de los reyes de España



II. PROGRAMA

Día 1: Sábado 9 de junio – Día de viaje

16:05 hrs. Salida de Tenerife Norte en el vuelo de Air Europa.

20:10 hrs. Llegada a Bilbao y traslado en guagua a San Vicente de la Barquera (Cantabria)

21:30 hrs. Check-in en el hotel y cena.

Día 2: Domingo 10 de junio – San Vicente de la Barquera

Día completo en San Vicente de la Barquera para conocer la villa y sus alrededores. Visitaremos el Puente de la Maza, el Santuario de la Barquera, la Playa de Merón, la Playa de Oyambre....

Día 3: Lunes 11 de junio – Picos de Europa, Senderismo y Potes

El lunes estaremos todo el día de excursión. Saldremos por la mañana rumbo a Picos de Europa, subiendo por el impresionante Desfiladero de la Hermida hasta el Teleférico de Fuente Dé. Una vez allí, subiremos en cabina hasta el Mirador del Cable, desde donde iniciaremos una interesantísima caminata y disfrutaremos del sobrecogedor paisaje.

Finalizada la caminata, nos dirigiremos a Potes. Conoceremos esta famosa villa montañesa y pasaremos por sus siempre animadas calles.

Terminada la visita, regresaremos a San Vicente de la Barquera, si bien pararemos de camino en una pequeña pero interesantísima iglesia mozárabe que se encuentra en el Valle de Liébana: Santa María de Lebeña.

Estaremos de vuelta en nuestro hotel para cenar.

Día 4: Martes 12 de junio – San Vicente de la Barquera

El martes, como estaremos cansados del día anterior, nos quedaremos en San Vicente de la Barquera. Eso sí, aprovecharemos el día, visitando el Castillo del Rey, la Iglesia de Santa María de los Ángeles, etc. y si el tiempo lo permite, nos iremos a la playa!!

Día 5: Miércoles 13 de junio – Santillana del Mar – Cuevas de Altamira – Comillas

Ya descansados del viaje del lunes, éste día lo dedicaremos a seguir conociendo Cantabria.

Saldremos por la mañana dirección Santillana del Mar, y lo primero que haremos allí será visitar la Neo-cueva, réplica exacta de las Cuevas de Altamira, consideradas mundialmente como la “Capilla Sixtina del arte prehistórico”. Tras la visita, haremos un taller, y después saldremos a conocer la “Villa de las tres mentiras”.

Después de comer, partiremos rumbo a Comillas, villa señorial por excelencia. Visitaremos el Capricho de Gaudí, daremos una vuelta por sus calles....

Día 6: Jueves 14 de junio – Descenso de barrancos

¡El jueves será sin lugar a dudas un día inolvidable para todos!

Saldremos por la mañana rumbo al Desfiladero de la Hermida, donde haremos el descenso del Rio Nevedo.

El descenso de barrancos consiste en bajar debidamente asegurados y protegidos los cursos altos de los ríos. Haremos rappel, bajaremos toboganes, nadaremos, pero sobre todo... nos divertiremos en esta aventura acuática, acompañados siempre de guías experimentados.

Día 7: Viernes 15 de junio – Canoas y resto del día libre

Aunque estaremos muy cansados del ajetreado día anterior, el viernes por la mañana haremos canoas por la Ría de San Vicente. ¡Así, conseguiremos tener agujetas por todo el cuerpo!

La tarde, será libre, para hacer compras de última hora, preparar maletas, y despedirnos de los amigos que sin lugar a dudas, habremos hecho en esta fantástica villa.

Día 8: Sábado 16 de junio – Día de Viaje

Por mucha lástima que sintamos, llega la hora de regresar. Nos levantaremos temprano, acabaremos de recoger, y saldremos en guagua para Bilbao, donde tomaremos hacia las 13:00 el vuelo de vuelta a Tenerife.

Hacia las 15:00 llegaremos a Tenerife Norte, donde nuestros padres estarán esperándonos deseosos de que les contemos nuestro viaje.

III.- CONDICIONES GENERALES Y RECOMENDACIONES

1. El presente viaje ha sido elaborado minuciosamente por la dirección del Colegio Rodríguez Campos, en base al siguiente principio: **realizar un viaje de fin de curso divertido, instructivo y en el que nuestros alumnos puedan disfrutar de nuevas experiencias, conocer lugares muy distintos de nuestra geografía y por encima de todo, disfrutar de unas fantásticas vacaciones en compañía de aquellos que han sido sus compañeros de penas y alegrías durante muchos, muchos años.**

2. **En el precio del viaje quedan incluidos los siguientes conceptos:**

- ✓ Vuelos: trayecto Tenerife – Bilbao – Tenerife, con la compañía Air Europa
- ✓ Todos los traslados en Península más traslado (opcional) del Recinto Ferial al Aeropuerto Tenerife Norte el día 9 de junio.
- ✓ Alojamiento: Seis noches de alojamiento en la Posada Rural “El Balcón”
- ✓ Pensión completa durante el viaje: desayuno y cena todos los días en la Posada; almuerzos en función del programa del día en un restaurante o tipo pic-nic.
- ✓ Entrada a los lugares de visita
- ✓ Actividades: barranquismo, canoas, taller en Neo-Cueva, senderismo...
- ✓ Seguros

3. **Precio del viaje:**

Todo el paquete tiene un coste aproximado **de 530€ (quinientos treinta euros)** para los residentes en canarias. Aquellos que no lo sean, no podrán acogerse al descuento de residente que corresponde al vuelo, y que ya ha sido aplicado en el precio anterior, por lo que el precio final será algo superior. Para conocer el precio exacto en tal caso, le rogamos acuda a secretaría para solicitar información.

El precio final podría variar ligeramente dependiendo del número de alumnos que participen.

4. **En el precio no se incluye ningún concepto que no figure en el apartado anterior.**

5. **Forma de pago:**

- ✓ Cuota de 100€ mensuales
- ✓ La primera cuota se abonará antes del 15 de diciembre, entregándose en secretaría con una fotocopia del DNI del alumno que asiste al viaje, junto con el número de móvil del alumno y el teléfono de contacto de sus padres o tutores.

6. **Documentación necesaria:**

- ✓ DNI en vigor, que deberá llevar el alumno en mano el día del viaje.
- ✓ Autorización paterna para viajar (dicho documento puede expedirse en cualquier comisaría de la Policía Nacional o de la Guardia Civil informando de las fechas y motivo del viaje). Deberá ser entregada en secretaría con la última cuota.
- ✓ Fotocopia del DNI deberá ser entregada en secretaría antes del 15 de diciembre)

7. **Se recomienda:**

- ✓ Llevar algunas prendas de abrigo y un chubasquero.
- ✓ Llevar calzado cómodo para hacer senderismo, y que se pueda mojar el día de barrancos.

8. Alojamiento:

Posada Rural El Balcón, en el Barrio de Boria (San Vicente de la Barquera).

9. Número de participantes:

El número máximo de alumnos que pueden participar es de veinte, debido a la capacidad del hotel.

10. Política de cancelaciones:

Una vez inscritos para el viaje, ningún alumno podrá darse de baja salvo por cuestiones de fuerza mayor. En tal caso, deberá consultarse con secretaría.

**** Toda esta información, así como la presentación hecha a los chicos la encontrará también en nuestra página web.**